

Михайлик О. Г., кандидат філософських наук, старший преподаватель кафедри фізического виховання і спорту Одеського національного морського університета

УДК: 316.752+170

МОРАЛЬНО-ЕСТЕТИЧНЕ СТАВЛЕННЯ ЛЮДИНИ ДО ПРИРОДИ - ВАЖЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

Стаття присвячена проблемі гармонізації відношення людини до природи, яка стає сьогодні для неї важливішою життєвою цінністю в ускладнюючихся умовах сучасного довкілля. Для осмислення цієї проблеми зроблена спроба розглянути цілісне морально-естетичне відношення до природи як елементу екологічної культури сучасного суспільства, одного з факторів формування нових ціннісних орієнтирів, ідеалів, навичок розумної поведінки в природі, екологічного виховання молоді.

Ключові слова природа, довкілля, морально-естетичне відношення, екологічна культура, філософія

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К ПРИРОДЕ – ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Статья посвящена проблеме гармонизации отношения человека к природе, которая становится сегодня для него важнейшей жизненной ценностью в усложняющихся условиях современной среды обитания. Для осмысления этой проблемы предпринята попытка рассмотреть целостное нравственно-эстетическое отношение к природе как элемента экологической культуры современного общества, одного из факторов формирования новых ценностных ориентиров, идеалов, навыков правильного поведения в природе, экологического воспитания молодежи.

Ключевые слова природа, окружающая среда, морально-эстетическое отношение, экологическая культура, философия.

MORAL AND AESTHETIC HUMAN ATTITUDE TO NATURE - CRITICAL ENVIRONMENTAL CULTURE OF MODERN SOCIETY

The article is dedicated to the problem of harmony of relations between humans and nature which is becoming the most significant priority for him taking into account difficult situation with environments. With the vice of consideration this problem an attempt has been made to deal with attitude to wards nature as to an element of forming life priorities, ideals, skills of proper behavior, ecological education of youth.

Key words nature, environment, morale and esthetic attitude, ecological culure, philosophy

Постановка проблеми і аналіз останніх досліджень і публікацій

В сучасну епоху проблема взаємодії суспільства і природи стала особливо актуальною, т.к. прийняла якісно новий глобальний характер. Вона має сьогодні важке політичне, соціально-економічне і гуманістичне значення, набуває общечеловеческий характер і грає значительную роль в пізнанні і перетворенні світу.

Достиження науково-технічного процесу відкрили перед сучасною цивілізацією величезні соціально-економічні можливості і перспективи подальшого розвитку.

Але ці досягнення мають і негативні наслідки, які відбиваються на фізичному, моральному і психічному здоров'ї людей і можуть поставити під загрозу само існування людства, збереження його як біологічного виду.

Складна демографічна ситуація складається сьогодні і в Україні. Збільшилась смертність населення, різко ослабло здоров'я дітей, збільшилось кількість людей, страждаючих серцево-судинними, інфекційними, онкологічними захворюваннями. Через відсутність фінансових засобів в умовах екологічного кризи не реалізуються природоохоронні програми, немає належного контролю над станом Чорнобильської АЕС, виконуються масштабні економічні проекти, не пройдені належної науковою і екологічною експертизою.

Сьогодні в свідомості багатьох людей продовжує домінувати переконання в невичерпності природи, в тому, що вона є тільки рекреаційною зоною, а не життєвою цінністю для

человека.

Поэтому представляется необходимым для государства формировать научно обоснованные экологическое образование и воспитание людей, особенно молодежи.

А само глубокое осмысление экологических проблем, объяснение причин их возникновения, поиск путей решения требует внимания к ним всех областей научного знания, и в первую очередь – философии.

Все это вызывает необходимость исследования и изучения данной проблематики.

В научной литературе в большом количестве работ исследуется проблема отношения общества и природы. Она разработана в трудах отечественных и зарубежных ученых, таких как И.Т.Фролов, Н.Н.Моисеев, В.М.Лейбин, В.А.Лось, Ю.М.Манин, Л.И.Киященко, Ю.Я.Школенко, В.О.Запорожанов, Г.В.Апанасенко, Дж.Форрестер, Э.Ласло, А.Печчеи, И.Пригожин, в которых анализируются различные аспекты этой важнейшей проблемы: политические, экономические, правовые, демографические, аксиологические, культурологические, медико-биологические и др., моральной и эстетической проблематике в них уделено определенное внимание.

Однако сегодня в усложняющихся условиях среды обитания, потребительской направленности общественного сознания, бездуховности значительной части населения, представляется значимым уделить особое внимание исследованию целостного нравственно-эстетического отношения к природе как одного из существенных элементов экологической культуры современного общества.

Целью исследования данной статьи является попытка анализа единого целостного нравственно-эстетического отношения современного человека к природе, обоснование необходимости формирования качественно нового уровня экологической культуры общества, включающей рационально-практические и нравственно-эстетические компоненты.

Для реализации данной цели потребовалось решить **ряд задач**:

- раскрыть специфику отношения человека к природе в морали и эстетической форме общественного сознания в условиях современной экологической ситуации;
- обосновать необходимость формирования целостного нравственно-эстетического отношения к природе как одной из составных частей экологической культуры;
- предложить определение понятия и сущности экологической культуры общества;
- предложить некоторые пути и средства формирования нравственно-эстетического отношения человека к природе как одной из составных частей системы воспитания личности.

Изложение основного материала исследования.

Современная экологическая ситуация обладает целым рядом специфических особенностей, и так условия среды обитания все более усложняются, то понимание и решение проблемы взаимодействия общества и природы являются сегодня все более значимыми и актуальными.

На основе современной методологии и научных исследований определяются основные аспекты экологических проблем, пути и способы их теоретического и практического решения. Для научного анализа экологической проблемы характерно выявление ее связей с различными сторонами общественной жизни и обращение к социальным и гуманистическим вопросам.

Современная цивилизация стремится сформировать реальную основу для успешного решения экологической проблемы в ее технико-экономических, технологических и социально-политических аспектах.

Но так как никакие политические и технические усилия общества не решают проблему, сегодня все более значимыми становятся нравственные, гуманистические начала в экологической деятельности. Это обусловлено еще и возросшим противоречием между материально-техническими возможностями воздействия человечества на природу и недостаточными возможностями прогнозирования последствий этих действий. Кроме того, с ростом населения резко усилился уровень материального потребления цивилизации XXI ст., что требует постоянного увеличения добычи полезных ископаемых, энергоресурсов и продуктов питания.

Впервые на эти противоречия и кризисные процессы в сфере взаимодействия общества и природы обратили внимание теоретики Римского клуба во главе с его председателем А.Печчеи, которые, исследуя специфику «кризиса человечества», пришли к выводу, что только человек, его «человеческие качества» и возможности, его нравственность могут поднять его уровень, который будет соответствовать новой ответственности за судьбы природы и мира. [4]

А известный философ М.Мамардашвили, который ввел в научный оборот понятие «антропологическая катастрофа», утверждал, что за всеми глобальными и локальными кризисами

стоит кризис человека, его духа, его нравственности.

Он был убежден, что глобальные проблемы современности – это не только экономические, политические или научные, а прежде всего, проблемы духовно-нравственные и их решение возможно лишь при изменении личности и общества, отказа от идеологии потребительства, формировании новых ценностей и идеалов. [2]

Отношение человека к природе определяется уровнем развития производительных сил и характером социально-экономических отношений. В современную эпоху оптимальное взаимодействия человека и природы определяется чувством ответственности личности за состояние окружающей среды, знанием законов природы, умением правильно принимать решения, организовывать свое поведение в природе, вырабатывать бережное отношение к ней.

Производственное воздействие на природу является результатом определенного решения, принятого коллективом или отдельным человеком, оно осуществляется в человеческом поведении.

Однако и поведение личности, связанное с удовлетворением рекреационных потребностей, должно быть экологически ценным, т.к. непроизводственная деятельность человека также оказывает значительное воздействие на природу.

Сегодня особенно важно, чтобы каждый человек сознавал, что сохранение и воспроизводство природных богатств зависит в условиях современной НТР в значительной мере от него самого. По отношению человека к природе мы можем судить об уровне его нравственного сознания, связанного с отношением к людям, обществу, к будущим поколениям, о степени его моральной и эстетической культуры.

Для выработки правильного отношения человека к природе существенное значение имеет формирование экологической ориентации в нравственном сознании и поведении людей. Этой проблеме уделено значительное место в литературе. Ряд исследователей отмечает необходимость формирования «экологической мудрости», «экологической этики», «экологического сознания».

Наиболее предпочтительным представляется формирование «экологического стиля мышления», при помощи которого могут быть достигнуты определенные изменения в структуре исторически сложившегося стиля мышления, направленные на создание дополнительных предпосылок для реализации комплекса экологических проблем, организации гармонического взаимодействия общества и природы. [3]

В связи с решением обществом многих важнейших экономических задач, в том числе и по преобразованию природы, проблема экологического стиля мышления приобретает значимость и особую актуальность, так как она связана с новым типом экономического мышления, с повышением ответственности, творческим поиском путей, ведущих к наилучшему конечному результату.

Современная критическая экологическая ситуация требует формирования нового типа экологической культуры общества.

Понятие «экологическая культура» не получило пока определенного общепринятого толкования в нашей философской литературе. На наш взгляд, экологическая культура общества включает в себя:

во-первых, «экологическую методологию», т.е. совокупность принципов, определяющих выбор и оценку методов воздействия общества на природу в процессе решения экономических, социальных, и других задач, возникающих в ходе общественного развития:

во-вторых, определенный уровень экологических знаний общества, позволяющий предвидеть и правильно оценивать результаты воздействия человека на природу:

в-третьих, экологическую мораль как систему нравственных принципов и норм, определяющих отношение человека к природе:

в-четвертых, состояние экологической воспитанности личности, которая проявляется в поведении человека по отношению к природе в производственной, бытовой, рекреационной и других сферах:

в-пятых, совокупность взглядов общества на природу как эстетическую ценность.

Осознание обществом современной экологической ситуации, как проблемы отношения человека к природе ведет к переосмыслению ряда нравственно-мировоззренческих проблем: места и роли человека в природе, моральных норм и принципов, которыми люди руководствуются в своей экологической деятельности. Для современного философского знания становится актуальным исследование социально-нравственных аспектов отношения к природе.

Значимым является и анализ эстетического аспекта отношения человека к природному миру, так как в современных условиях природа по-прежнему остается одной из важнейших сфер

формирования эстетической и нравственной культуры личности.

Нравственное отношение к природе служит условием эстетического отношения к ней, в противном случае она не может быть объектом эстетической оценки. С другой стороны, эстетическое отношение к природному миру совершенствует нравственное отношение к нему, одна духовная потребность дополняет другую, формирование нравственного отношения к природе есть одновременно и процесс эстетического отношения к ней.

Указанное обстоятельство обуславливает необходимость исследования существующих моральных и эстетических ценностей в отношении к природе в их единстве и взаимосвязи, т.е. целостного морально-эстетического отношения человека к природе. Это тем более важно, что в современных условиях наблюдается тенденция к увеличению единства и взаимовлияния нравственных и эстетических факторов, так как одной из наиболее существенных отличительных особенностей является усиление взаимосвязи между всеми сферами общественной жизни.

Такой целостный системный подход к проблеме диктуется еще и тем, что в обществе возникает необходимость формирования единого нравственно-эстетического отношения людей к природе.

Утверждение новых морально-эстетических ценностей в деятельности людей по преобразованию природы, гуманного, бережного отношения к ней во многом зависит от системы экологического воспитания, которое связано с другими направлениями воспитания: физическим, трудовым, нравственным, эстетическим.

Экологическое воспитание представляется системой, включающей в себя ряд аспектов: мировоззренческий, моральный, эстетический, правовой, профессиональный. Поэтому можно говорить о том, что экологическое воспитание теснейшим образом связано со всеми другими направлениями воспитательной работы и решением задач экологического воспитания, тем более, что комплексный подход к воспитанию предполагает органическое единство всех его форм и направлений.

На воспитание у человека нравственно-эстетического отношения к природе, которое реализуется в экологически правильном и морально ценном поведении, оказывают влияние множество факторов. Особого внимания заслуживает в этом процессе роль нравственно-мировоззренческих факторов воспитательного воздействия на личность. Мировоззрение лежит в основе всей деятельности человека, в которой формируется его отношение к окружающему миру, для него характерны различные уровни понимания человека и окружающей действительности, но сегодня в нем существенно увеличился научный уровень. Научные знания, включаясь в систему мировоззрения, служат цели непосредственной практической ориентации человека в окружающей действительности. Нравственные принципы и нормы служат регулятором взаимоотношений и поведения людей и вместе с эстетическими взглядами определяют отношение человека к окружающему миру, к формам деятельности, ее целям и результатам.

Высшим уровнем мировоззрения выступают идеалы. Формирование социально-экологического идеала как части научного мировоззрения неразрывно связано с процессом воспитания нравственно-эстетического отношения человека к природе. Сущность его составляет формирование гуманных и патриотических чувств, гражданской ответственности, бережного отношения к природе и осознания ее как эстетической ценности.

Целенаправленное воспитание нравственно-эстетического отношения к природе позволяет людям, особенно молодежи испытывать чувство сопричастности к сохранению и воспроизводству естественных богатств, необходимости бережного отношения к природе как к одному из существенных факторов прогрессивного развития общества.

Нравственно-эстетическое отношение человека к природе реализуется в экологически правильном и морально ценном поведении. Морально-ценные побуждения личности приводят к положительным результатам, когда они соединяются с экологическими знаниями, получаемыми в результате природоохранного просвещения и экологического образования.

Экологическое образование призвано способствовать осознанию личностью сложного характера окружающей среды, являющейся результатом взаимодействия биологических, физических и социально-культурных факторов. Оно должно помочь человеку понять проблемы, возникшие в результате его взаимодействия с окружающей средой, глубоко разбираться в законах развития природы.

Экологические знания совместно с включенными в них этическими знаниями категорий добра, долга, чести и эстетическими знаниями категорий прекрасного, возвышенного помогают

личности формировать экологическую культуру, которая проявляется в привычках и навыках индивидуального и коллективного поведения в природе, в умении выполнять общественно-полезную работу по ее охране, в осознании прекрасного в природе.

Роль нравственно-эстетического воспитания в широком экологическом воспитании следует учитывать и в плане профессиональной подготовки специалистов. Современный организатор и руководитель производства должен быть нравственно и эстетически воспитанным, уметь принимать не только технически, но и экологически правильные решения, предвидеть и предупреждать отрицательные и зачастую необратимые последствия вмешательства человека в природную среду. Особенно важным представляется внедрение научно обоснованной системы нравственно-эстетического воспитания во всех учебных заведениях, где решаются задачи профессиональной ориентации личности.

Экологическая культура специалиста формируется не только в процессе профессионального теоретического обучения, научной практически-природоохранной деятельности, но в значительной степени определяется системой гуманитарной подготовки – преподаванием общественно-научных, философских, культурологических дисциплин, оказывающих существенное влияние на общемировоззренческие, культурные и ценностные установки личности.

Экологическое образование и воспитание приобретают сегодня большую актуальность и в системе школьного образования, в котором накоплен большой опыт этой работы.

В школах экологическое образование и воспитание осуществляются на уроках естественно-научного и гуманитарного циклов, в процессе систематически организуемых экскурсий, краеведческих походов, туристических маршрутов, общественно-полезном труде. Особенно перспективными в этом плане являются уроки литературы, на которых учащимся прививают чувства патриотизма, любви к родной природе на примерах произведений великих писателей и поэтов. Любовь к Родине, гордость за красоту ее прекрасной природы испытывают дети и при знакомстве с пейзажами русских и украинских художников.

Значительную роль играют многочисленные формы пропаганды экологических знаний, осуществляемые средствами массовой информации, Обществами по охране природы и исторических памятников, многими природными заповедниками.

Средствам массовой информации, особенно телевидению, принадлежит большая заслуга в экологическом образовании и воспитании миллионов людей. Передачи о природе воспитывают в широких массах бережное отношение к окружающему миру, помогают глубже осознать ответственность человека за судьбы природы, понимать законы ее развития, быть непримиримыми к случаям потребительского и даже хищнического отношения к ней. В освещении экологических проблем велика роль прессы и публицистики. Многочисленные публикации материалов о природе оказывают воздействие на формирование общественного и индивидуального сознания людей, на изменение сложившегося в течение многих лет стереотипа обыденных представлений о неисчерпаемости природных богатств и взгляда на природу как на место только отдыха и удовольствия.

Воспитание бережного отношения к родной природе – неотъемлемая часть формирования патриотизма, следовательно, это один из первостепенных по важности участков воспитательной работы.

Систематическое целенаправленное экологическое воспитание и образование населения представляются необходимыми, потому что случаи бездумного и небрежного отношения к природе зачастую являются следствием экологического невежества.

Воспитание и образование по вопросам охраны окружающей среды оказывают все возрастающее воздействие на формирование нравственных и эстетических чувств людей. Чтобы это воздействие стало еще более эффективным, очевидно, целесообразно привлечь внимание телевидения как наиболее распространенного и действенного средства массовой информации к организации систематического специального цикла передач, в которых поднимались важные экологические проблемы, велась просветительская работа, освещались бы недостатки, существующие в природопользовании, случаи злостного браконьерства, использования богатств природы с целью наживы и велась бы правовая пропаганда природоохранного характера. Имеет смысл, вероятно, также организация заседаний дискуссионных клубов по экологическим проблемам, в которых наряду с журналистами, писателями, биологами принимали бы участие учёные-философы, которые могли бы определить мировоззренческую направленность этих передач, объяснить всю сложность современной критической экологической ситуации, требующей изменения исторически сложившегося стиля

© *Муха-Шаєк Є.*

мышления в системе отношения «человек-природа»

Выводы

- Особенностью современной экологической ситуации является ее протекание в усложняющихся условиях среды обитания для общества и отдельного человека, когда под угрозу поставлено само его существование.

- Важной задачей современного общества следует считать формирование экологической культуры, в которую в качестве составного компонента включено нравственно-эстетическое отношение человека к природе.

- Представляется необходимым в процессе воспитания личности сформировать у нее качественно новое целостное нравственно-эстетическое отношение к природе, сущность которого состоит в понимании человеком своей ответственности за настоящее и будущее природы и человечества, бережного отношения к окружающему миру, в умении ценить красоту природы, понимать и сохранять эстетическую значимость ее для людей.

- Формирование средствами СМИ экологической культуры личности, экологическое просвещение и воспитание населения, степень гуманизации его взаимоотношения с природой, нравственной активности и эстетического отношения к окружающей среде создают новые действенные факторы развития духовности общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лейбин В.М. «Модели мира» и образ человека. Критический анализ идей Римского клуба. – М.: Политлитература. – 2002. – 255с.
2. Мамардашвили М. Необходимость себя: Лекции. Статьи. Философские заметки. – М.: Изд-во «Лабиринт». 1996. – 432с.
3. Манин Ю.М. Экологические проблемы эпохи НГР – Минск, 1997, - 102с.
4. Печеи А. Человеческие качества. Перевод с англ. О.В.Захаревой. – М.: Прогресс. – 1980. – 300с.
5. Фролов И.Т. Перспективы человека / И.Т. Фролов М. Политиздат. – 1999. – 181с.
6. Худушин Ф.С. Эстетическое отношение к природе./ Ф.С Худушин – М.: Политиздат./1997. – 63с.
7. Швейцер А. Культура и этика. Перевод с немецкого Н.А. Захарченко, – М.: Прогресс, - 1973. -340с.

Муха-Шаєк Є., проректор з наукових питань Вищої школи готельного бізнесу, м. Познань, Польща, PhD (економіка).

УДК: 316.344.7. (045)

СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ВІЛЬНОГО ЧАСУ МОЛОДЦЮ

В публікації представлені основні напрямки дослідження проблеми використання вільного часу молоддю. Пропонується огляд варіативності визначень вільного часу як наукового терміну. Окреслені перспективи соціально-філософського аналізу даної проблематики.

Ключові слова: *молодь, вільний час, досуг, „цивілізація досугу”.*

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ МОЛОДЕЖЬЮ

В данной публикации представлены основные направления исследования проблемы использования свободного времени молодежью. Дается обзор спектра трактовок свободного времени. Намечаются перспективы социально-философского анализа данной проблематики.

Ключевые слова: *молодежь, свободное время, досуг, цивилизация досуга.*

SOCIAL AND PHILOSOPHICAL ASPECTS OF THE USING OF THE FREE TIME AMONG YOUTH