

Точно также и в жизни людей всегда присутствует более или менее осознанная потребность в осмысленности. Так, осмысленная деятельность открывает перспективы для самореализации, мотивирует и доставляет глубокое моральное удовлетворение. В то время как деятельность, лишённая смысла, лишь утомляет, обременяет и тяготит любого человека. С этой точки зрения философия может и должна помогать каждому ориентироваться в сложных процессах самоопределения. И лишь в том случае, если между ценностными ориентациями, целями и принципами человека будет установлена объективная взаимосвязь, итогом будет интересная работа, любимая семья и счастливая, гармоничная жизнь.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гершунский Б. С. Философия образования для XXI века (В поисках практико – ориентированных образовательных концепций). – М.:Совершенство, 1998. – 608 с.
2. Михайлов Ф. Т. Философия образования: ее реальность и перспективы // Вопр. философии. - 1999. - N 8. - С.92-118.
3. Корзникова Г. Г. Менеджмент в образовании. М.: Академия, 2008.
4. Магомедов Б. М. Философский анализ развития образования. Автореф. дисс. д-ра филос. наук. - М., 1999. - 51 с.
5. Педагогический менеджмент и управление развитием образования. Коллективная монография / Т. М. Баймолдаев, В. И. Безруков, И. А. Носков, Н. А. Соловова – Алматы-Самара, 2007. – 466 с.
6. Винер Н. Человек управляющий — СПб., 2001, с. 133 – 134.
7. Дьюи Д. Школа и общество. Пер.с. англ. М., 1975, С.25.
8. Субетто А. И. Канун третьего тысячелетия как финал классической, стихийной истории // Тезисы Международного научного конгресса. Т.1. СПб., 1996. С.86

**Кадиевская Ирина Аркадиевна** – доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, политологии, психологии и права Одесской государственной академии строительства и архитектуры

**Быкова Светлана Владимировна** – кандидат психологических наук, доцент кафедры философии, политологии, психологии и права Одесской государственной академии строительства и архитектуры

УДК: 179.9

### РОЛЬ ДУХОВНОЙ АТМОСФЕРЫ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО УКРАИНСКОГО ОБЩЕСТВА

*В статье исследуется проблема духовно-нравственного развития и воспитания молодого поколения в связи с нарастающим проявлением эмоциональной ограниченности, замкнутости на собственные интересы, жестокости, агрессивности. Обосновывается роль духовной атмосферы в жизни современного украинского общества. Утверждается, что потеря*

духовных ориентиров может привести к окончательному разложению общества, которое будет проявляться во всех сферах общественной жизни.

**Ключевые слова:** нравственность, духовные ценности, нравственные ориентиры, квазидуховность, народный дух, нравственно-духовное воспитание.

## РОЛЬ ДУХОВНОЇ АТМОСФЕРИ У ЖИТТІ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА

В статті досліджується проблема духовно-морального розвитку та виховання молодого покоління у зв'язку з наростаючим проявом емоційної обмеженості, замкнутості на власних інтересах, жорстокості, агресивності. Обґрунтовується роль духовної атмосфери в сучасному українському суспільстві. Вважають, що втрата духовних орієнтирів може привести до остаточного розкладу суспільства, яке буде проявлятися в усіх сферах суспільної життя.

**Ключові слова:** моральність, духовні цінності, моральні орієнтири, квазидуховність, народний дух, морально-духовне виховання.

## THE ROLE OF THE SPIRITUAL ATMOSPHERE IN THE LIFE OF CONTEMPORARY OF UKRAINIAN SOCIETY

The article examines the problem of spiritual and moral development and education of the younger generation in connection with the growing manifestation of emotion all limitations, secrecy on their own interests, cruelty, aggressiveness. The role of the spiritual atmosphere in the life of modern Ukrainian society is substantiated. It is claimed that the loss of spiritual reference points can lead to the final decomposition of society, which will manifest itself in all spheres of social life.

**Keywords:** morality, spiritual values, moral guidelines, quasi-spirituality, people's spirit, moral-spiritual upbringing.

**Постановка проблеми.** Уже долгое время многонациональному народу Украины приходится жить и работать на пределе человеческих возможностей. Столкнувшись с тяжелейшим социально-экономическим и политическим кризисом каждый из нас рискует ожесточиться и окончательно утратить веру в добро и справедливость. Конечно в благоприятных мирных условиях гораздо легче сохранять внутреннее благородство и высокие моральные качества. Но что делать всем тем гражданам Украины, которые внезапно потеряли практически все свое имущество и оказались без средств к существованию? Многие утратили веру, а с ней и нравственные ориентиры. Всякая власть и авторитет, диктующие нормы жизни, упали в глазах людей. Так понятия добра и зла для многих стали слишком относительными. В XXI веке перед обществом стоит дилемма. Во что можно верить сегодня? К чему стремиться? Ради чего жить? Какие ценности смогут заполнить духовную пустоту, придать уверенности и обозначить достойную цель? Сегодня особенно сложно найти ответы на подобные вопросы.

Современная высшая школа, активно влияет на формирование мировоззрения молодежи, способствует духовному, нравственному становлению, вносит существенный вклад в решение проблем связанных с преодолением духовного кризиса в обществе. Безусловно, воспитательные задачи высшей школы сформировать личность, для которой нормы, правила и требования общественной морали выступали бы как его собственные взгляды, убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения, приобретённые в силу внутреннего влечения к добру. В современной ситуации развития общества, когда все чаще отмечаются различные проявления эмоциональной ограниченности, замкнутости на собственных

интересах, нарастание жестокости, агрессивности, проблема духовно-нравственного развития и воспитания молодого поколения становится все более актуальной.

Целью данного исследования является обоснование роли духовной атмосферы в жизни современного украинского общества.

**Анализ исследований и публикаций.** Проблемы духовно-нравственного воспитания рассматриваются в исследованиях таких педагогов, психологов, философов, как Н. А. Бердяев, П. П. Блонский, С. Н. Булгаков, В. П. Вахтеров, К. Н. Вентцель, В. В. Зеньковский, П. Ф. Каптерев, П. Ф. Лесгафт, А. Н. Острогорский, Н. И. Пирогов, М. М. Рубинштейн, К. Д. Ушинский и др.

**Изложение основного материала.** Человечество уже накопило колоссальный опыт крушения былых надежд. На зыбком фундаменте всеобщего нигилизма невозможно создавать одухотворенное гуманное общество. Поэтому мы не случайно превращаемся в потребителей, страдающих от духовной пустоты и мучительного недоверия. Сейчас основной ценностью в нашем обществе являются деньги, которые выполняют не просто чисто экономическую функцию посредника в обмене благ и ресурсов, но и социальную функцию. Деньги выступают в качестве социального знака, символа, определяющего социальный статус индивида и одновременно с этим главную цель его повседневной жизни. Можно говорить о том, что потеря обществом духовных ориентиров может привести к его окончательному разложению, которое будет проявляться в кризисных явлениях во всех сферах общественной жизни: экономической, политической, социальной и тем более культурной. Борьба с такими проблемами требует замены доминирующей либеральной идеологии на новую идеологию социального гуманизма, способную преобразовать социальную реальность.

К числу важнейших социальных факторов, определяющих состояние и характер развития общественного сознания, принадлежит духовность. Возможность жить полной жизнью во многом зависит от состояния духовной сферы, в развитии которой особенное значение имеет не только государственное финансирование. Важную роль здесь играет желание и способность государства создавать, оберегать и поддерживать благоприятную духовную атмосферу. Такая атмосфера включает множество составляющих элементов. Среди них следует особенно выделить культивирование гуманности, доброжелательности, взаимоуважения и доверия. Благоприятная духовная атмосфера не только стимулирует интеллектуальную творческую деятельность, но и повышает социальное настроение. Не случайно все истинные духовные ценности, способствует гармоничному развитию человеческого сознания. Духовность можно представить как способ существования личности, адекватно выражающий и сохраняющий здоровье сознания, а также оберегающий от деформирующего воздействия социальной среды. Духовность в жизни человека и общества способна открывать поистине безграничные перспективы развития. Духовное состояние характеризуется расширением сознания, активным включением в процесс постижения истины подсознания. Оно отличается гармонизацией личности, блокированием противоречий с окружающей средой. Духовное состояние характеризуется переходом к образному мышлению. Образность помогает осмыслить ситуацию целостно, раскрыть новые сущностные отношения. Духовное состояние характеризуется чувством внутренней активности, единением духовных способностей и свойств, чувств и эмоций, нравственных, духовных качеств, стремлением к духовному прогрессу. Некоторые современные исследователи пишут о трансформации высших духовных ценностей гуманизма, любви, добра, истины, красоты, свободы и справедливости. В результате происходит перерождение подлинной духовности в квазидуховность. В период обновления общества одной из важнейших воспитательных задач должно быть сохранение преемственности поколений на основе национальных традиций, представлений об идеале гражданина своей страны. Основой преемственности поколений является духовность человека. А духовность – это свойство души, состоящее в бережном отношении, хранении и передачи новым поколениям общечеловеческих ценностей [6].

Сегодняшнее общество на фоне общих кризисных явлений переживает духовный кризис. Наблюдается, заметное понижение уровня нормативной культуры: всё большее число различных явлений общественной жизни, ранее, безусловно, выходящих за рамки социально-нормативной системы, стали считаться нормальными, допустимыми. Акцентом современного времени является не востребованность высокой культуры, а наоборот господство в обществе материальных ценностей. Прежде всего, это проявляется в оценке студентами различных форм досуговой деятельности, в низком качестве их художественных предпочтений. Эмоциональная обыденность студентов в результате общих издержек эстетического и недостаточности нравственного воспитания зачастую выливается в асоциальные действия [3, с. 10].

Личные нравственные убеждения - это конечный результат морального воспитания, главный показатель, характеризующий духовный облик человека, единство мысли и поступка, слова и дела в его поведении. О нравственном убеждении можно говорить тогда, когда значение истины, понятия глубоко преломляются в личном духовном мире человека, становятся его личным взглядом, пробуждает глубокое чувство, сливается с его волей и проявляется в его деятельности, в линии поведения, в поступках, в отношении к другим людям и к самому себе. Нравственное убеждение - деятельные силы личности, горячее стремление отстоять правильность, доказать истинность своего взгляда, готовность пойти во имя этого на любые лишения. Убеждения - это не только то, что человек знает, но прежде всего то, как он это знание претворяет в своей деятельности [5].

В наше время использование категории «нравственное» сопровождается отождествлением его с понятиями «мораль» и «этика» [2]. Естественно, это несколько не так. Со времени Гегеля прошло достаточно много лет, чтобы представление о том, что понятия «нравственность», «этика» и «мораль» – разные понятия, успело широко распространиться [7].

Нравственность – это внутренняя установка индивида действовать согласно своей совести и свободной воле, в отличие от морали, которая, наряду с законом, является внешним требованием к поведению индивида. То есть, мораль буквально является сдерживающим и направляющим фактором для нравственности. Диалектика соотношения нравственности и морали со времени Гегеля практически не изменилась в научном дискурсе. «Нравственность в отличие от морали, укоренена не столько в правовых нормах, но, прежде всего, в культуре, религии, народе, семье – во всем том, чему личность вручает себя целиком и свободно» [4,с.12]. То есть нравственность – это не внутренняя установка индивида, а всего лишь следование национальным, семейным и религиозным традициям. Строго говоря, с позиции этики национальные, религиозные и семейные традиции – это тоже форма морали. Единственное отличие от права, это отсутствие инструмента принуждения.

Воспитание нравственной культуры студентов длительный и трудный процесс. Существует огромное число факторов, влияющих на него как положительно, так и отрицательно. Поэтому в нравственном воспитании очень важно создать целостное воспитательное пространство (школа, семья, учреждения дополнительного образования, СМИ и другие государственные и общественные социальные институты), которое объективно существует и развивается, меняется вместе с экономическими, социальными, духовными и культурными изменениями в обществе [1].

Нравственное воспитание способствует возрождению интеллектуального, духовного и творческого потенциала нации, воспитанию свободных граждан с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством ответственности, гуманным отношением к жизни, способных к продуктивной деятельности и творчеству. Убежденность и воля к действию составляют силу духа, обеспечивающую единство слова, мысли и действия, которые определяют надёжность человека. Целостность, устойчивость и моральная надёжность личности студента есть результат её социального развития, нравственного воспитания и самовоспитания.

Высшие духовные ценности в разных культурах и в разные эпохи воспринимались в качестве непреходящих общественно значимых абсолютов. В современном обществе их абсолютность либо ставится под вопрос, либо вообще отрицается. Не только в современном искусстве, но и в науке постоянно распространяются представления относительности и субъективности высших духовных ценностей. Субъективизация общечеловеческой морали неизбежно приводит к неопределенности, многозначности содержания моральных норм и ценностей, в результате чего духовные ценности уже не могут эффективно выполнять функцию личностных ориентиров, определяющих стратегию поведения человека. В современных условиях нам все сложнее становится использовать духовные ценности в качестве эталона, позволяющего отличить подлинное от мнимого. Ослабление, а тем более, разрыв человека с высшими духовными ценностями сегодня приводит к различным формам деформации сознания, подавляет веру и силу духа. Народ не развитый в духовном отношении оказывается не способным отстоять свой внутренний мир и развивать культуру.

Кризис духовности в современном обществе не является чем-то абстрактным, он проявляется во всех аспектах жизнедеятельности человека. При неисчерпаемом культурном потенциале, накопленном предшествующими поколениями, мы вынуждены констатировать признаки духовного обнищания народа. Благодаря выдающейся силе духа нашим предкам удавалось побеждать в кровопролитных войнах. Полуголодные, искалеченные войной, но сильные духом люди восстанавливали страну опираясь на собственные силы. Мы знаем, что жизнеспособность народа определяет его дух. Именно сила духа и сила воли позволяют людям побеждать и совершать невозможное. Сила духа у нравственной личности помогает раскрыться достоинствам характера. Силу духа можно считать фундаментом таких качеств, как мужество, решительность, воля, самообладание, великодушие, доброта, сострадание, щедрость и т.д. Силу духа можно смело сравнивать с внутренней энергией, которой в большей или меньшей степени обладает каждый человек. Сила духа предполагает наличие внутреннего стержня, мужества, упорства и решительности в достижении цели. Она пробуждает скрытые ресурсы организма, повышает эмоциональную устойчивость и адаптивность к стрессам. Сила духа помогает не сдаваться в самых сложных обстоятельствах, сохраняя волю к победе, надежду и веру в лучшее. И те духовные проблемы, с которыми народ столкнулся сегодня просто необходимо научиться преодолевать. Глубокое проникновение в сущность явлений обостряющих духовный кризис, поиск новых, нестандартных способов их разрешения могут помочь изменить ситуацию и вернуть народу силу духа и утраченные смыслы жизни. Сила народного духа во многом формируется на основе его культуры, литературы и искусства. Народ ни в коем случае не следует воспринимать как арифметическую совокупность человеческих единиц. Настоящее и будущее нашей страны нераздельны с судьбой народа. Он создает и совершенствует орудия труда, передает свои навыки, а также духовный опыт из поколения в поколение. Скромный и порой незаметный в своих отдельных проявлениях труд людей в совокупности может превращаться в великое дело, способное изменять историю и вершить судьбы человечества. Народ всегда выступает основным творцом и потребителем духовных ценностей. Не имеет смысла сожалеть о том, что современное искусство не может достичь уровня золотого и серебряного века. Новые произведения могут быть яркими, захватывающими, интересными, популярными, качественными, загадочными, но только не гениальными. С этим можно не соглашаться, но похожие мысли постоянно звучат и убедительно обосновываются в самых разных контекстах. Некоторые критики обращают внимание на преобладание пессимизма, упадничества и депрессивности в современных произведениях. Кто-то аргументировано осуждает пропаганду вульгарности, натурализма, неоправданной жестокости и саморазрушения в новых работах. Целый ряд критиков справедливо отмечают, что в подтексте современного искусства присутствует окончательная констатация безысходности и бессмысленности человеческой жизни. Эта доминанта может скрываться в яркой мишуре, громкой музыке, нарочитой таинственности, откровенной пошлости или в чем-то еще, но именно она создает впечатление искусственности и имитации

сильных человеческих переживаний. Это могут быть очень качественные, но не вдохновленные работы. Возможно, их создатели не верят в любовь, доброту и бескорыстие людей, однажды убедившись, что в мире окончательно победило зло и с этим ничего нельзя да и не нужно делать. Нелегко ответить на вопрос о том, что дает основание некоторым творцам для подобной мрачной констатации. Можно только предполагать, что реалии века информационных технологий действительно приводят к эмоциональному выгоранию и, как следствие, к подобным убеждениям. Если повнимательней присмотреться к содержательным компонентам современного искусства, можно обнаружить, что большинство авторов на глубинном уровне убеждены в том, что любой человек, прежде всего банальный потребитель, эгоист, охотник за примитивными удовольствиями, которые можно и нужно покупать в обществе массового потребления. Ради этих покупок, вполне оправданы жестокость и насилие. Такая убежденность творцов наполняет произведения особым содержанием, которое способно деструктивно влиять на духовное состояние народа. Невозможно точно установить, каковы масштабы и перспективы такого влияния. Однако нельзя не заметить, что народ как главный производитель и потребитель духовных ценностей проявляет все признаки подавленности и уныния. А это может означать, что те идеи, которые доминируют и постоянно транслируются в произведениях современного искусства и СМИ представляют реальную угрозу. Они способны дезориентировать, разобщать и угнетать население, подавляя волю и силу духа. Вместе с тем многие люди, все таки, откроют для себя правду о том, что подлинное духовное удовлетворение, обещанное обществом массового потребления легко потерять, сложно обрести и невозможно купить. Именно об этом говорят величайшие произведения искусства, философские, изотерические и религиозные трактаты. Истинное духовное удовлетворение, так необходимое людям в наших руках. Его можно обрести в бескорыстном, милосердном, заботливом отношении друг к другу, в страсти и близости, в готовности доверять, любить, жалеть, помогать и прощать. Духовное удовлетворение любого человека неразрывно связано с поиском смысла жизни. И не смотря на то, что персональный смысл может быть найден в противостоянии, вражде и ненависти, для народа, все таки, важно чтобы большинство членов общества были ориентированы находить смыслы в стремлении к общему благу. Пускай достижение общего блага для человечества навсегда останется недостижимой мечтой. Ценным всегда будет оставаться само желание людей не причинять друг другу физической и моральной боли, и обретать духовное удовлетворение в доброжелательном, творческом отношении к миру.

**Выводы.** Не смотря на то, что качество жизни во многом зависит от экономических факторов, для людей по прежнему очень важно духовное благополучие. Духовная сфера общественной жизни требует постоянного ухода со стороны государства. За ней нужно тщательно следить и ухаживать как за огромным садом, поливать, бороться с вредителями и сорняками. Конечно, духовное состояние народа несоизмеримо более сложное, многогранное и многоуровневое явление. И как бы ни хотелось создать универсальную классификацию вредных факторов, подрывающих духовное здоровье народа, это невозможно. Однако очень важно всесторонне изучать и анализировать такие факторы. На подобные вопросы, к сожалению, не существует простых и однозначных ответов. Но в то же время сегодня особенно важно осознать, чего мы действительно хотим и какой цели желаем достичь в будущем? Как известно, из маленькой искры может разгореться пламя, так же и самый крошечный огонек души человеческой способен творить чудеса. Поэтому, если мы действительно мечтаем о возрождении и процветании нашего государства необходимо найти в себе духовные силы и не потерять веры в любовь, добро и справедливость. Мы обязательно должны оставить в прошлом слабость и уныние и перейти наконец к социальному созиданию. Наша прекрасная страна как огромный дом, в котором должна жить и процветать единая дружная семья – народ Украины. И очень важно понимать, что все будущие успехи и победы Украины во многом будут зависеть от качества взаимоотношений между людьми. Нам нужно стремиться к консолидации и примирению нашего общества. И в этом, сложном, но

необходимом процесі стабілізації духовної атмосфери і пониження рівня конфліктності в суспільстві особу роль повинна сыграти творческа інтелігенція. Представителі самих різних творческих професій способні і повинні воодушевляти і вдихновляти український народ, делати его сильнее.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акоюн К. З. Духовность: сущность, природа, своеобразие / К. З. Акоюн // Полигнозис. – М., 2000. – №1. – С. 108-128.
2. Апресян Р. Г. Нравственность / Р. Г. Апресян // Новая философская энциклопедия. – М.: Мысль, 2000 : Т. 3.
3. Воспитание в современных условиях /Под ред. О. П. Котиковой. Мн., 1999. – 199 с.
4. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2011.
5. Лукаевич Я. О науке (Пер. с польск.: JanŁukasiewicz. О науке // Gradient. 1994. № 3-4 (20). S. 75-99) // Логос. – М., 1999. – № 7(17). – С. 107-124.
6. Решетниченко А. В. Картина мира в системе познания / А. В. Решетниченко, И. В. Распопов. – Днепропетровск: Изд-во ДГУ, 1992. – 136 с.
7. Levine Robert V. Milgram's Progress // American Scientist. 2004. July-August.

**Каранфилова Елена Владимировна** – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, политологии, психологии и права Одесской государственной академии строительства и архитектуры, Украина, Одесса

УДК 130.2

### ФИЛОСОФИЯ ДИАЛОГА В ОБРАЗОВАНИИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА

*В статье рассматриваются актуальные проблемы реформирования современной системы образования, связанные с использованием модели и принципов философии диалога. Философия диалога представлена автором как возможность формирования диалогического сознания и мышления и действенный способ преодоления рационализма и монофилии культуры.*

**Ключевые слова:** диалог, поликультурность, герменевтика.

### ФІЛОСОФІЯ ДІАЛОГУ В ОСВІТІ ЯК ІННОВАЦІЙНА ПРАКТИКА

*У статті розглядаються актуальні проблеми реформування сучасної системи освіти, пов'язані з використанням моделі і принципів філософії діалогу. Філософія діалогу представлена автором як можливість формування діалогічного свідомості і мислення і дієвий спосіб подолання раціоналізму і монофільії культури.*

**Ключові слова:** діалог, полікультурність, герменевтика.